

PAULO CHAVONGA

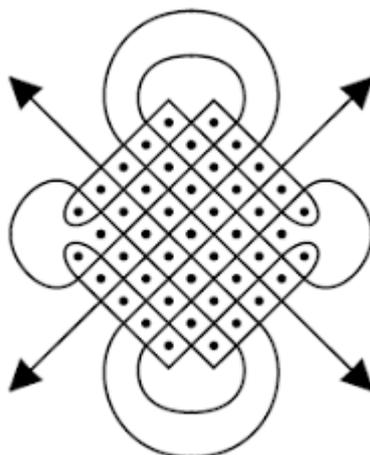


PAULO CHAVONGA

Biografia

Artista autodidata nasceu aos 14 de setembro de 1997 na província de Benguela - Angola, atualmente residente na República Federativa do Brasil - Cidade de São Paulo onde é coordenador do coletivo "Conexão Angola Brasil". Em 2010 frequentou o Núcleo de Jovens Pintores De Benguela (NJP) Angola onde aperfeiçoou os seus conhecimentos artísticos e começou a praticar a técnica de pintura em companhia de outros jovens mais experientes. Não tem nenhuma formação artística, sendo um autodidata nato, que sempre pautou pela investigação e estudo das obras dos grandes mestres. Começou a frequentar a União Nacional de Artistas Plásticos (UNAP) em 2015, enquadrando-se na Brigada Jovem de artes plásticas (BJAP) instituição ligada à UNAP onde participou em várias atividades e exposições coletivas com mestres já conceituados no mercado internacional. Em Agosto de 2017 emigrou para República Federativa do Brasil. Em Abril de 2018 começou a frequentar a comunidade HiP Hop da zona sul de São Paulo - Brasil. Artista plástico, produtor cultural, Grafiteiro, muralista, arte educador e professor. Do trabalho de Chavonga emergem retratos vívidos e expressões que retratam a experiência cotidiana de pessoas comuns, no Brasil e em diferentes partes do continente africano. Nascido em Angola, o forte diálogo estabelecido pelo artista com os elementos da cultura africana se expressa em suas telas, oferecendo ao público sínteses preciosas do que surge das profundezas de sua imaginação. Seus trabalhos são conhecidos pela expressão forte nos retratos e pela vibração das cores. Seu fascínio pela expressão humana e das culturas africanas resulta em estudos dos povos de lugares em que já passou. São a tradução de dias passados no Kandongueiro, no kimbo, festas de quintal, conversas em volta da fogueira.





Exposições Individuais

2022 - "Áfrikas: Olhares descoloniais" - Centro cultural de São Paulo (CCSP) - Brasil

2021 –2022 - "Rostos invisíveis da imigração no Brasil"- Museu da imigração do estado de São Paulo - Brasil

2019 - "NÔMADA: ARTE AFRICANA SEM FRONTEIRA" - SP – BRASIL: "Centro cultural da Penha"

2018 -"NÔMADA: ARTE AFRICANA SEM FRONTEIRA" - SP – BRASIL: "Galeria Olido"

2016 -"Traços de uma gota de sonhos" - Benguela - Angola

2015 -"Passos de Um Artista" - Benguela - Angola

Exposições Coletivas

2020 -"100 POSTAIS PARA O FUTURO – Sesc Av. Paulista

2020 -"Bienal Naifs do Brasil Sesc SP – Piracicaba – Brasil

2019 -"Expofacic" - Cantanhede – Portugal

2018 - "Expo Move your Art" - Maputo - Moçambique

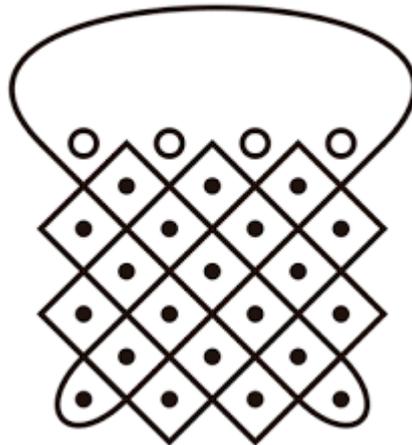
2017 -"VIII Mostra de Jovens Criadores da CPLP" - Lisboa - Portugal

2017 -"Expo CONEXÕES" - Maputo - Moçambique

2016 -"Expo aniversário da União dos artistas Plásticos de Angola" - Luanda - Angola

2015 -"VII Mostra Internacional de Jovens Criadores da CPLP" - MAPUTO - Moçambique

2015 -"VII Mostra Nacional de Jovens Criadores da CPLP" - Luanda – Angola



Contribuições Artísticas e Ações Coletivas:

2022 - Ateliê Aberto com Paulo Chavonga – Sesc Avenida Paulista – Brasil

2021 - Residência Artística "Imigração e os tijolos do racismo no Brasil - Museu da imaginação do estado de São Paulo – Brasil

2021 - Webserie Artbattle Brasil desafio 20 minutos 2021 - Mural identidade africana na rua Artur de Azevedo em Pinheiros - São Paulo - Brasil

2020 - Museu de Arte de Rua (MAR) - Brasil Sp (UBS Arrastão - R. Dr. Joviano Pachêco de Aguirre, 255)

2019 - Mês do Hip Hop 2020 – Brasil Sp

2019 – Luau da Diáspora CENTRO DE CULTURAS NEGRAS MÃE SYLVIA DE OXALÁ

2019 - Ministrou o curso de pintura “PINTANDO A AFRICA COM ACRÍLICO” - Sesc Avenida Paulista e Sesc Piracicaba

2018 2019 - MÊS DO HIP HOP

2019 | SUL GRAFFITI

2018 - Semana Afrikanse - Sesc Avenida Paulista (Live Painting)

2018 – Semana Afrikanse - Sesc Avenida Paulista PARTICIPOU EM RODA DE CONVERSA SOBRE ARTE CONTEMPORÂNEA AFRICANA

2018 - MÊS DO HIP HOP | SUL OFICINAS DE RAFFITI E OFICINAS DE GRAFFITI

2015- HIP HOP EM POSSE DO PODER NEGRO PARTICIPOU NA PESQUISA, INTERCAMBIO E COORDENAÇÃO, REALIZAÇÃO DE OFICINA FORMATIVA VIA YOUTUBE COM JOVENS E ADULTOS

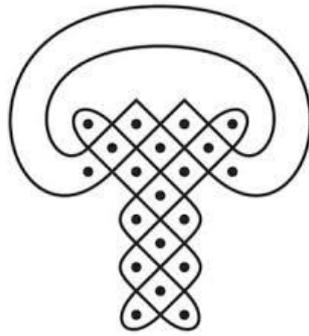
2016- SP CAPITAL DA DIÁSPORA AFRICANA PARTICIPOU NA PESQUISA, INTERCAMBIO E COORDENAÇÃO, REALIZAÇÃO DE OFICINA FORMATIVA VIA YOUTUBE COM JOVENS E ADULTO

Paulo Chavonga apresenta seu ateliê e fala sobre seu processo criativo

[Clique na imagem para assistir o vídeo]

[Tour pelo meu ateliê](#)





Exposições

Paulo Chavonga trabalha principalmente com pintura em pequenas e em grande escalas, mistura retratos expressivos inspirados em histórias de imigrantes africanos no Brasil, com temas como memórias de sua infância ou a vida cotidiana do seu País



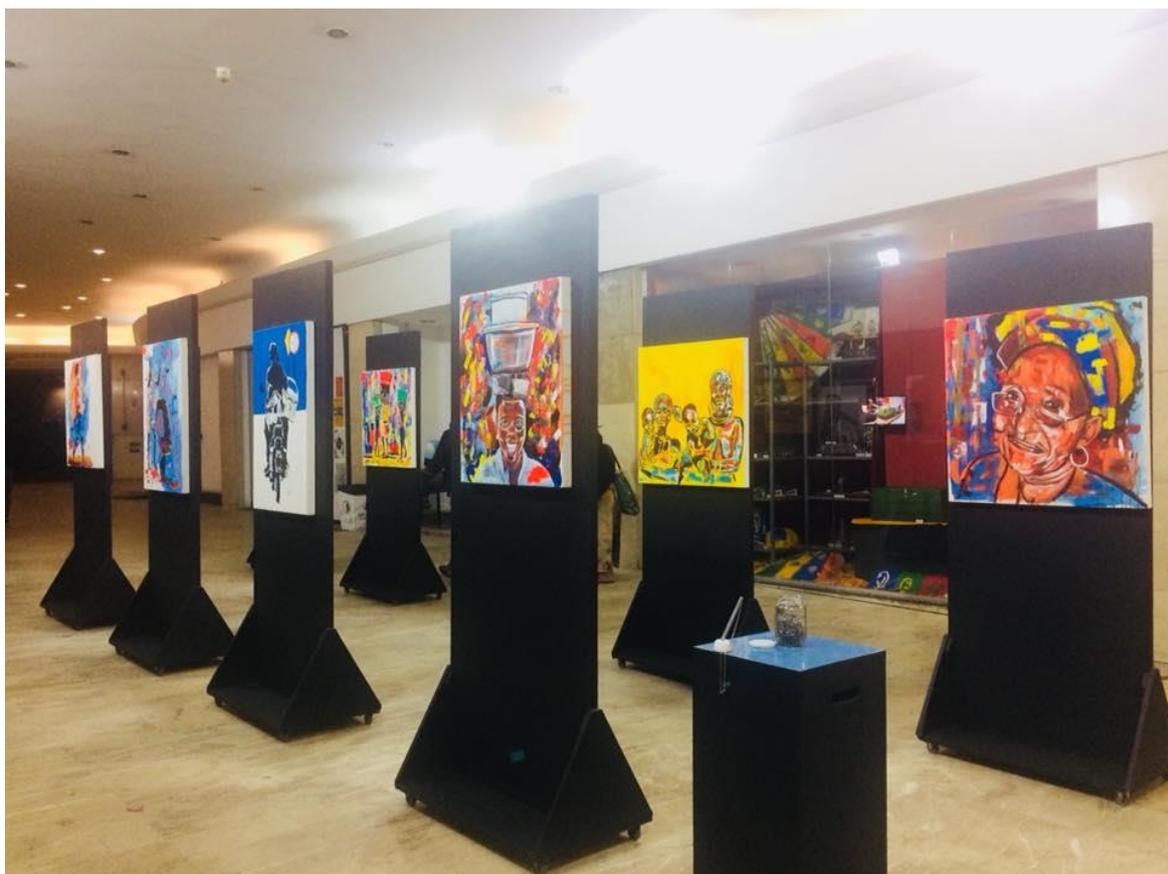
2021 –2022 - "Rostos invisíveis da imigração no Brasil"- Museu da imigração do estado de São Paulo – Brasil



2022 - Exposição "Áfrikas: Olhares descoloniais" - Centro cultural de São Paulo (CCSP) - Brasil



2022 - Exposição "Áfrikas: Olhares descoloniais" - Centro cultural de São Paulo (CCSP) - Brasil

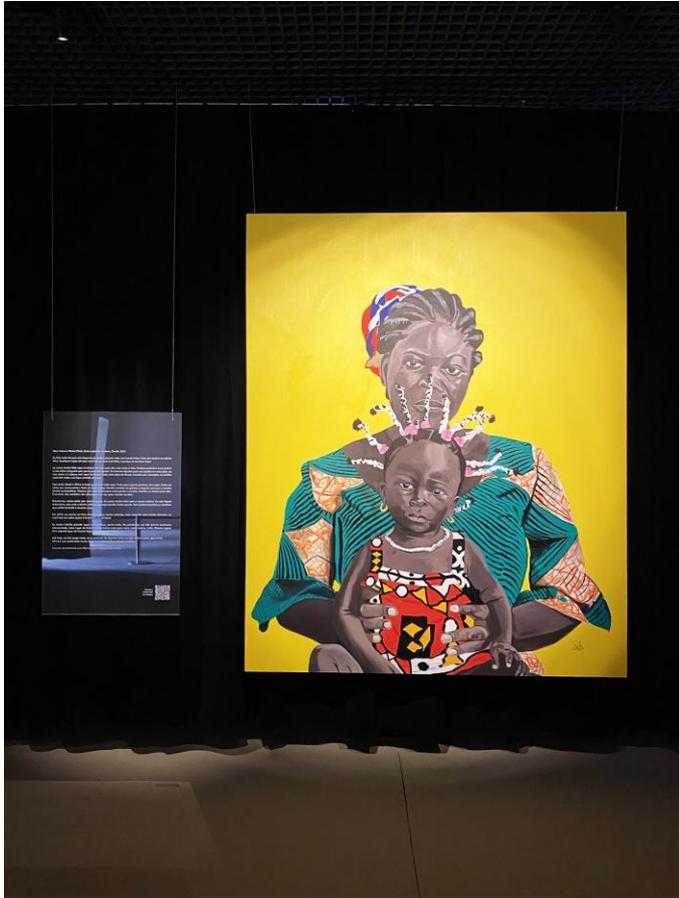


2018 - "NÔMADA: ARTE AFRICANA SEM FRONTEIRA" - SP – BRASIL: "Galeria Olido"



2020 - "Bienal Naifs do Brasil Sesc SP – Piracicaba – Brasil"

Obras



Paulo Chavonga, 2021
Sem título
Acrílico sobre tela (painel)
220 x 270 cm



Paulo Chavonga, 2021
Sem título
Acrílico sobre tela (painel)
220 x 270 cm



Paulo Chavonga, 2021
Sem título
Acrílico sobre tela (painel)
50 x 50 cm



Paulo Chavonga, 2021

Sem título

Acrílico sobre tela (painel)

50 x 50 cm

Adaptando arte plástica das telas aos muros e fachadas da cidade, tornando-se muralista em ascensão. Na cidade de São Paulo, Chavonga descobriu outros aspetos da cultura Hip Hop conseguindo através do seu aprofundamento na arte de rua maximizar não apenas seu campo artístico, mas também o social, levando sua expressão cultural em áreas periféricas.

Atualmente como artista plástica foram pintadas mais de 600 obras de arte confeccionadas em acervos com destaque para Brasil, Uruguai, Reino Unido, França, Bélgica, Estados Unidos, Angola, Moçambique, Portugal, Timor Leste, Macau.

<https://www.paulochavonga.com/>